

Неведом нам Всевышнего маршрут

П.Ляшенко

А. Гапонюк

Andante

соло Бас *mp*

1. Не ве дом нам Все выш не го марш.

4 рут, где наши тро пы по зем ле прой дут. Нас не из.

7 вест ность приб ли жа ет к Бо гу, а с Ним о до ле ва ют ся до

The musical score is written for a solo bass voice and piano accompaniment. It is in the key of D major and 12/8 time. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line starting with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with the lyrics 'рут, где наши тро пы по зем ле прой дут. Нас не из.' The piano accompaniment provides harmonic support. The third system (measures 7-9) concludes the vocal line with 'вест ность приб ли жа ет к Бо гу, а с Ним о до ле ва ют ся до'. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

10 *mf*

ро- ги, нас не из- вест- ность приб- ли- жа- ет к Бо- гу, а с

13

Ним о- до- ле- ва- ют- ся до- ро- ги.

Дует Т-І, Т-ІІ

tr

В до- ве- ри- и Спа- си- те- лю за-

16

лог, что в серд- це не у- гас- нет о- го- нек, и бу- дет

19 Φ

вско_ре миг не_ пов_ то_ ри_ мый, ког_да от_чиз_ на встре_ тит пи_ лиг_

22 *Solo Бас mf* **Risoluto**

2. Мы вер_ ность И_ и_ су_ су сох_ ра_ ним в по_

ри_ мов. *трио-Т-І.Т-ІІ,В-І.* *trp* 2. Мы вер_ ность, вер_ ность сох_ ра_ ним

25

го_ жи_ е и в пас_ мур_ ны_ е дни. Ког_ да до встре_ чи ма_ лость лишь ос_

в по_ го_ жи_ е и в пас_ мур_ ны_ е дни. Ког_ да лишь

28

та_ лось, пусть твер-дым бу-дет дух го-ня ус_ та_ лось_ ког- да до

ма_ лось лишь ос_та_ лось, пусть твер-дым бу-дет дух го- ня ус_ та_ лось,

31

встречи ма_ лось лишь ос_ та_ лось, пусть твер-дым будет дух го- ня ус_

ког_ да лишь ма_ лось лишь ос_та_ лось, пусть твердым бу-дет дух го-ня ус_

34

та_ лось.

Дует Т-I, Т-II *mf* Все

та_ лось. В до- ри- мов. Ну а ког- да сти- хи- я за_ бур-

Sen moto esitata

37

лит - у Гос_ по_ да есть для не_ е ли_

лит - у Гос_ по_ да есть для не_ е ли_

39

мит: "Здесь твой пре_ дел" - раз_ даст_ ся го_ лос

мит: "Здесь твой пре_ дел" - раз_ даст_ ся

41

Бо_ жий, и греб_ ни волн о_ пус_ тят_ ся к под_

го_ лос Бо_ жий, и греб_ ни волн о_ пус_ тят_ ся к под_

43

НОЖЬ_ Ю.

НОЖЬ_ Ю.

ff

47 *Andante* *mp*

В до_ ве_ ри_ и Спа_ си_ те_ лю за_ лог, что

mp

rit. *mp*

50

в серд-це не у-гас-нет о-го-нек, и бу-дет вско-ре ми-г не-пов-то-

cresc.

cresc.

cresc.

53

ри-мый, ког-да от-чиз-на встре-тит пи-лиг-ри-мов. В до-

p

p

56

ри-мов, ког-да от-чиз-на встре-тит пи-лиг-ри-мов.

mf

mf

mf